

# Otázky pro 2. ročník HN

## 1. pololetí

### 1. Dynamická znaménka

**crescendo** (čti krešendo) = zesilovat. Značí se *cresc.* nebo

**decrescendo** (čti dekrešendo) = zeslabovat. Značí se *decresc.* nebo



### 2. Prima volta, seconda volta (čti sekunda volta)

**Prima volta** (první obrat) je část skladby, za níž následuje repetice (opakování).

Tato část bude při druhém opakování nahrazena další částí, kterou nazýváme

**seconda volta** (druhý obrat). Značí se následovně: 1.

2.

### 3. Hudební nástroje smyčcové

Smyčcové nástroje mají 4 struny a tón se tvoří smyčcem nebo drnkáním prsty. Podle velikosti rozlišujeme tyto nástroje smyčcové:

**housle** - jsou nejmenší. Drží se pod bradou a jsou schopné hrát velice vysoké tóny.

**viola** – o něco větší než housle. Má sytější tón. Drží se rovněž pod bradou.

**violoncello** (čti vijolončelo) – Má hlubší tón. Opře se bodcem o zem a drží se mezi kolena.

Hráč musí při hraní sedět na židli.

**kontrabas** (také basa) – je největší a má nejhlubší tón. Při hraní hráč musí stát nebo sedět na vyvýšené židli.

### 4. Půltón a celý tón

**Půltón** je nejmenší vzdálenost mezi dvěma tóny (např. c-cis, e-f).

**Celý tón** je složen ze dvou půltónů (např. c-d, g-a)

### 5. Rozdíl mezi durovou a mollovou stupnicí

**Durová stupnice** je veselá, značí se velkými písmeny (např. C dur, G dur). Pokud chce hudební skladatel složit skladbu veselou, použije noty z durové stupnice.

**Mollová stupnice** je smutnější, značí se malými písmeny (např. a moll, d moll). Pokud má být složena skladba smutná, použijí se noty z mollové stupnice.

## 2. pololetí

### 6. Akord

Akord je souzvuk nejméně tří různých tónů. Pomocí akordů se tvoří hudební doprovod většiny písní. Některé akordy jsou hlavní, jiné vedlejší.

### 7. Staccato, tenuto, akcent, koruna

**Staccato** (čti stakato) – znamená hrát krátce. Značí se tečkou nad nebo pod notou.



**Tenuto** - znamená hrát dlouze. Značí se vodorovnou čarou nad nebo pod notou.



**Akcent** - znamená důraz. Značí se ležatou stříškou nad nebo pod notou.

Takto označená nota se zahraje důrazněji a silněji než ostatní.



**Koruna** - píše se nad notou nebo pomlka. Takto označená nota nebo pomlka je delší, než je její původní délka. Koruny se využívají hlavně v závěru skladeb. Značí se:



### 8. Hudební nástroje v naší ZUŠ

**Klávesové nástroje:** klavír, klávesy, varhany

**Dechové nástroje dřevěné:** zobcová flétna, klarinet, saxofon

**Dechové nástroje žesťové:** trubka, baskřídlovka

**Bicí nástroje:** bicí souprava, xylofon, triangl, ozvučná dřívka, tamburína

### 9. Návštěva koncertů

Jaký koncert jsem letos navštívil(a)?

Jaké hudební nástroje tam hráli?

Skladby byly veselé nebo smutné?

Co se mi na koncertě líbilo a co nelíbilo?

### 10. Připrav si jednu z následujících lidových písní (zazpívat):

Pec nám spadla, Skákal pes, Holka modrooká, Šel tudy měl dudy,  
Adámku náš, Andulko šafářova