

studoval v letech 1970–1975 hru na violoncello. V letech 1975–1980 studoval hru na violoncello na Hudební fakultě AMU v Praze. Další školení pokračovalo půlroční stáží na pařížské konzervatoři u prof. Bernarda Michelina, u kterého absolvoval i letní akademii v Nice (1981). Ze zahraničního školení nutno jmenovat účast na Bartokových semináři u prof. László Mező v Szombathely (Maďarsko). V letech 1982–1986 byl stipendistou Hudebního studia ČHF, kdy pracoval pod vedením prof. Alexandra Večtomova a prof. Josefa Chuchra. V letech 1991–1996 působil jako koncertní mistr violonceli Symfonického orchestru České republiky. Na základě konkurzu byl v roce 1994 přijat jako pedagog Hudební fakulty AMU v Praze, kde dnes vyučuje hru na violoncello. V březnu 1998 byl jmenován sólistou Českého rozhlasu.

Vstupné: 160/140 Kč

Úterý 16. 5. 2017 v 19 h, Besední dům

Inspirace šansonem

Jana Musilová – zpěv, Petr Malásek – klavír, hostem dámské smyčcové kvarteto Beladona Quartet

Populární zpěvačka Městského divadla Brno představí posluchačům šansonové tažení program francouzských písní ulice až po současnou tvorbu skladatele a klaviristy Petra Malásky.

Jana Musilová je úspěšná herečka a zpěvačka. Po ukončení studia na Katedře syntetických divadelních žánrů JAMU se rychle etablovala na profesionální brněnské scéně a na prknech Městského divadla Brno nastudovala desítky nezapomenutelných činoherních a muzikálových rolí. Vystupovala v Německu, Holandsku, Švýcarsku, Itálii, Slovinsku, Španělsku, Portugalsku. V roce 1992, po uvedení muzikálu Bidniti, účinkovala v pražském Divadle na Vinohradech po boku Lucie Bílé, Helyny Vondráčkové a Jiřího Korna. Na jevišti brněnského G-studia jste ji mohli vidět v několika úspěšných projektech a na těžké scéně také v roce 2001 poprvé představila svůj autorský pořad Koncert při svíčkách. K nejmladším oceněním patří cena diváků Křídla, kterou získala jako nejpopulárnější herečka Městského divadla Brno hned dvakrát, v roce 1998 a 2003. Již několik let se také věnuje dabingu (Dallas, Pobřežní hlídka, Doktor z hor, Star Trek aj.). Televizním divákům se asi nejnásilně vybaví neohrožená agentka Scullyová ze seriálu Akta X. Zkušenosti má z pořadů České televize, Nový a První (seriály Detektiv Tomsa, Cetnické humoresky, Místo v životě, Nemocnice na kraji města – nové osudy) a jako moderátorka pořadu Sama doma vysílaného živě z brněnského studia ČT. U příležitosti vydání svých solových alb Život je báječný a Hledání spolupracoval s Filharmonií Brno a orchestry v Brně, Zlíně, Olomouci a Teplicích uvedla také sérii muzikálových vystoupení. Vystupuje i ve spolupráci s vynikajícím hudebníkem, skladatelem a pianistou Petrem Maláskem.

Petr Malásek je symfonického klavíristy a skladatele Jiřího Malásky (douce v jeho šlepičích, manžel herečky Dany Morávkové a dvorní pianista Haný Hegerové, Lucie Bílé a Marty Kubišové. Český pianista a skladatel Petr Malásek završil vzdělání akademickým titulem na pražské AMU v oboru klavír a skladba. Jako pianista a kapelník spolupracoval od roku 1990 se šansoniérkou Hanou Hegerovou, dlouhodobě klavírní spolupráce jej pojí rovněž s Lucí Bílou a Martou Kubišovou. Težičtém Maláskovy umělecké činnosti je skladba. Komponuje především scénickou hudbu pro film, divadlo a televizi. V roce 2003 byl nominován na filmovou cenu Český lev v kategorii Nejlepší hudba.

Pod názvem **Beladona Quartet** se skrývá škvěla formace čtyř mladých dam prezentující rafinovaná aranžmá známých hudebních děl. Všechny hráčky jsou absolventkami JAMU v Brně, vedoucí souboru, violoncellistka Pavla Jahodová pak rovněž Vysoké hudební školy v německém Výmaru a na profesionální brněnské hudební scéně je můžete slyšet na koncertech a představeních Filharmonie Brno a Městského divadla Brno. Kvarteto má od svého založení v roce 2002 na svém kontě řadu vystoupení i nás i v zahraničí a je vyhledávaným hostem firemních reprezentativních akcí v atraktivních sálech a luxusních hotelech. Od roku 2013 spolupracuje kvarteto také s legendárním multistrumentalistou Jirím Stivínem. V podání smyčcového ansámblu Beladona Quartet můžete projít celou hudební historií od klasiky přes legendární jazzové skladby, šansony, ohnivá tanga, iluzorní valčíky, až k současným filmovým hitům. Repertoár kvarteta obsahuje téměř 300 skladeb a řadí tak soubor k nejflexibilnějším českým smyčcovým tělesům.

Vstupné: 250/200 Kč

Změna programu vyhrazena.

Předplatně: zlevněná přenosná abonementka pro 1 osobu 400 Kč (děti do 15 let, studentů do 26 let, doprovodná osoba k ZTP/P), zlevněná nepřenosná abonementka pro 1 osobu 400 Kč (ZTP, ZTP/P), přenosná abonementka pro 1 osobu 800 Kč, **pro dvě osoby 1400 Kč**

Stěvy:

50 % ze vstupného na jednotlivé koncerty pro ZTP, ZTP/P, doprovodnou osobu k ZTP/P, žáky ZŠ a ZUŠ Vyškov, ZUŠ Ivanovice na Hané, ZUŠ Bučovice, Klub důchodců při Městském úřadě.



Předprodej vstupenek a abonentek:

Turistické informační centrum, Masarykovo náměstí č. 1, 682 01 Vyškov tel.: 517 301 312, e-mail: infocentrum@meuvyškov.cz, rezervace on-line: vstupenky.vyskov-mesto.cz, www.hudbavyskov.cz

Dramaturgie a marketing:

umělecká agentura GLOBART s.r.o., MgrA. Jiří Jahoda, mobil: 603 840 013, e-mail: info@globart.cz, www.globart.cz

Mediační partneri:

Region

Brno
Český rozhlás

VÝŠKOVSKÝ
ČESKÝ ROZHĚS

RADIO
PROGRESS

Nad rámec programu krátce vystoupí před některými koncerty talentovaní žáci ZUŠ. Těmito produkciemi v souvislosti s koncerty špičkových umělců podporujeme unikátní vzdělávací systém našeho hudebního školství.

Poděkování: ZUŠ Vyškov, ZUŠ Ivanovice na Hané, ZUŠ Bučovice

www.hudbavyskov.cz

GLOBART
MKS

MKS Vyškov ve spolupráci s uměleckou agenturou GLOBART s.r.o.

KONCERTNÍ SEZÓNA

2016–2017

CYKLUS KONCERTŮ JE POŘÁDÁN POD ZÁŠTITOU STAROSTY MĚSTA VYŠKOVA.

Koncerty se konají za podpory Nadace Leoše Janáčka a Nadace Českého hudebního fondu Praha.

KRUH PŘÁTEL HUDBY VYŠKOV

www.hudbavyskov.cz